平成 30 年度

# はなみずき　1月号

シャーロット日本語補習学校通信　　2019. 1. 5　　補習校事務局

## 教育目標

あかるく

なかよく

たくましく

「あ、な、た」が大事

## 今月の予定

*1 月 5 日*

*全校集会*
*8:40～体育館*
*遅れないように登校しましょう*

*1 月 12 日*

*第 2 回　漢字検定*
*放課後 1:40*
*カフェテリア前集合*

*1 月 19 日*
*中学部*
*百人一首大会*
*5 校時　12:30～*
*メディアセンター*

*12 月の転出　2 名*
*全校生徒数*
*139 名*

## さらなる飛躍を！

シャーロット補習校に通って約 5 年が経ち 1 月 6 日に本帰国を迎えます。 私には 9 歳の息子と 8 歳の娘がいます。 2 人共毎週土曜日が来るのを心待ちにしています。 但し毎日の宿題は悪戦苦闘….. それでも何とか 5 年間やり切る事ができました。 それも担任の先生方、クラスのお友達、保護者の皆様のおかげです。この場をお借りして、心からお礼申し上げます。

また運営委員を 2 回も経験させて頂きました。失敗や至らぬ点が多々ある中で、一緒に苦楽を共に出来る運営委員と知り合えた事も私の財産です。教員人事関係の仕事を全うできなかったのは心残りですが、現運営委員と来年度の運営委員にお任せしたいと思います。
現在「教員募集中」ですので、引き続きみなさまよろしくお願い致します。

最後に一期一会という言葉があるように、補習校は帰国や出逢い別れが多い環境ですが、心に残る特別な学校です。子供達、保護者、教員、運営の方々が一致団結しさらに飛躍できることを祈念しております。

副運営委員長　菅原　彰通

### *副運営委員長 交代のお知らせ*

*菅原　彰通さん (Seiren)が 1 月 5 日をもって本帰国により離任するため*
*1 月 12 日より*
*吉田　博昭さん (Seiren)に交代致します*

## 餅つき大会実施　　12 月 8 日

恒例の餅つき大会は、今年もクラス委員による入念な準備と当日の保護者ボランティアの方々、運営委員さんのお力添えにより、生徒たちに、伝統の杵つきを体験し、つきたてのお餅を美味しく楽しく食べてもらう事ができました。
毎年楽しみにしてくれているワデル校の生徒さんも、ご家族や先生方と共に参加してくださり、にぎわいました。保護者の皆さんにも多数ご参加頂き、お気持ち募金総額は＄276（過去最高）となりました。（全額運営費へ）
ご協力ありがとうございました！

クラス委員長・副委員長　狩山　幸子・磯部　政子

*2019「帰国子女のための学校便覧」入学・転入ガイドブックは図書室にあります！ 1,261 校 89 教育委員会を網羅*

*日本人会より盆踊り大会収益からの運営募金* ***$1,396.81***

*ｱﾑﾈｯﾄﾞﾈｰｼｮﾝ ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ 11 月* ***$75***

*ご協力ありがとうございます！*

# タレントショー

## 小学部４年　菅原　一惺

　ぼくの学校には、「タレントショー」という行事があります。タレントショーとは、自分たちの得意な事を発表する日です。ぼくは、見ている人たちからはく手をもらってみたかったので、出場してみたいと思っていました。でもぼくは、何をするか見つけられませんでした。数日後にぼくの友だちのバンクスが、「キャン　ユー　メーク　ニンジャ　スターズ　アンド　アイ　ウィル　タイム　ユー」とぼくに聞いてきました。「オーケー」とすぐに返事をしました。でも、心の中では心ぞうが止まりそうなほどどきどきしていました。なぜなら、タレントショーは見に来る人がいっぱいでたくさんのお母さん、お父さんたちが来てくれるからです。ぼくは、学校の帰り道にお母さんに「バンクスとタレントショーに出てもいい。ぼくは、おりがみでしゅりけんを作るんだ。」と言いました。お母さんは、「がんばってね。」と言ってくれました。

　タレントショーに出る前にオーディションがありました。ぼくは、オーディションに合かくするために家でしゅりけんを何回もおりました。オーディションの日が来ました。教室で授業をしていた時、ミス・アイクマンが来ました。ミス・アイクマンは保ご者で、タレントショーのしんさ員です。「だれかタレントショーに出る人はいますか。いたら、紙をわたして下さい。」と言いました。ぼくとバンクスは、ミス・アイクマンの所に行って紙をわたしました。そして体育館に行きました。体育館に着くと、ぼくたちは二番目にオーディションをしました。そんなにきんちょうしていませんでした。なぜかというと、三人しか見ていなかったからです。ぼくがしゅりけんを作ろうとした時にバンクスがタイマーを持っていなかったのでミス・アイクマンのけいたい電話をかりました。ぼくはしゅりけんを二こ作りました。終わった時に二分二秒でした。ぼくは、ちょっとくやしかったです。二回目のオーディションでは、一つだけ作りました。五十九秒でした。終わった時おかしをもらいました。

　本番の日、始まる三十分前に集合しました。学校でバンクスに会いました。ぼくたちは、体育館に行きました。六時になってタレントショーが始まりました。ぼくたちの番になってステージに上がりました。ステージには、プロジェクターがありました。プロジェクターの高さはぼくのかたぐらいでした。ぼくは、その上でしゅりけんをおり始めました。なぜプロジェクターの上でおったかというとぼくのおり方がかげになって後ろのかべに写し出されるからです。これは、オーディションを受けた時にミス・アイクマンが考えてくれました。ぼくは、おっている時、手に力が入りませんでした。一分二秒でした。ぼくはがんばったからそんなにくやしくなかったです。ぼくたちがステージをおりようとすると見ていた人がはく手をしてくれました。ゆめがかなったしゅん間でした。ぼくは心の中でポーズをしました。それはフットボールプレイヤーのキャムニュートンがタッチダウンした時のダッブポーズです。ぼくはステージからおりました。

　家に帰ってから、お父さんとお母さんに「たくさんの人に『一惺はすごいね。』って言われたよ。一惺がタレントショーに出られたのは、バンクスのおかげだね。」と言われました。ぼくは、バンクスと友だちでなかったら、タレントショーにも出られなかったし、しゅりけんをおることがぼくのとくぎだと気付くこともできませんでした。ぼくは、しゅりけん作る時みんなにあげる事が好きです。みんなにあげると、みんなはどんどんおり紙を好きになってくれます。みんなは、「どうやって作るの。」と話しかけてくれます。ぼくは、みんなをもっとうれしくしたいから、しゅりけんをおります。そうすると、どんどん友だちがふえます。でも、みんなにたのまれすぎるとぼくもあきてくる時があります。でもぼくは、みんなのためにおります。手がどんどんつかれてくるし、時間がかかるのでやりたい事ができなくなります。それでもぼくは、楽しんでいます。ぼくがタレントショーの前に練習でおったしゅりけんは、全てみんなにあげました。来年、日本に帰るかもしれないので来年のタレントショーに出られるか分かりません。でもぼくは、現地校が好きで、友だちも好きなので、またここで、タレントショーに出たいです。

*★　みなさんからの購入希望より17 冊が図書室に入荷します★*

*1. スパゲッティがたべたいよう　2. ピザパイくんたすけてよ　3. エビフライをおいかけろ*
*4. モンスターホテルでおめでとう　5. モンスターホテルでこんばんは　6. モンスターホテルであいましょう*
*7. みずとはなんじゃ？　8. 11ぴきのねこ　ふくろのなか　9. へっちゃら　トーマス*
*10. 君たちはどう生きるか　11. かがみの孤城　12. きみの友だち　13. 夜のピクニック*
*14. 空色勾玉　15. 暗いところで待ち合わせ 16. いつでも会える　17. 生きのびるために*